

Arai Darumaya

vol.9

2026年4月

だるま屋通信

— 春号 —

今号のtopics

Topics
1

午のシーズンを乗り越えられました！

Topics
2

取材陣の皆さんから元気もらいました♪

Topics
3

様々な場所での絵付け体験

だるまのお客様のご紹介♪

Topics
4

4代目の書家としての活動

Topics
5

だるま屋通信はダウンロードして紙でご覧いただけます。
最適サイズはA4です。スマホなどでご覧いただく場合は、
ピンチアウト(画面を指2本で拡大)していただけます。

午のシーズンを乗り越えられました！

Thank You!

午の干支だるまを10月19日(日)・大安一粒万倍日の開運日に販売を開始しました！本来なら定休日の日曜日ですが、たくさんのお客様に初日にご来店いただきました。前日の18日は土曜日でありながらご来店は寂しく0人でしたので、嬉しさもひとしおでした。タイトルにありますように、午のシーズンは例年とは比べ物にならない程に過酷で、なんとか乗り越えたという感想です。予測できないトラブルが何件も生じ、目まぐるしい日々の中、1つ1つ解決していきました。

午の干支だるまのこだわりポイント！
ベスト3はこちらです。

POINT

奥行を出すため
鼻筋はエアード
白くぼかしました



金色のたてがみは
金ラメでラインを
入れて華やかさ up♪

手綱は、3本の
紐を使い豪華に♪
赤い紐はハートの
形をしています♪

— 東急ハンズさんにて販売 —

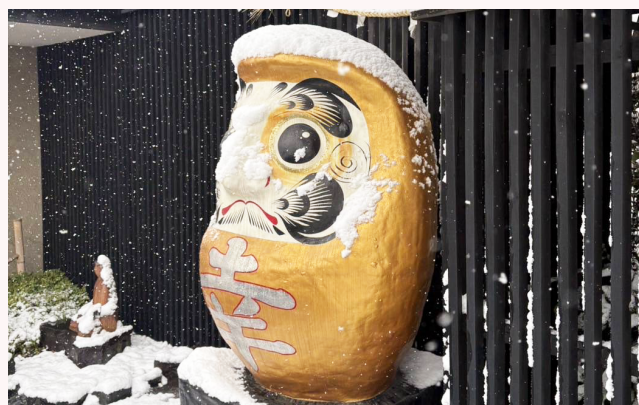
繁忙期中のことです。午の干支だるまを東急ハンズ・平塚店で取り扱いさせていただきますと、ご連絡がありました。平塚店の店長さんが読売新聞に掲載された午の干支だるまを見て、かわいいと喜んでくださり、職場でも干支だるまを集めている従業員さんが何人かいたようで、是非とも平塚店に置きたい！と強く思ったそうです。東急ハンズさんに取り扱っていただくには、決まり事や書類の提出などがあり時間的には大変でしたが、店頭で午の干支だるまを見かけた時は嬉しくてほっこりしました。



平塚店の干支コーナーに
置いていただきました♪



その中でも、多くのお客様にご迷惑をお掛けしてしまった出来事が、荒井だるま屋のオンラインストアのクレジット決済の制御です。(使用停止です) 午の干支だるまの販売開始早々に、販売数が急激に跳ね上がったことに対して、異常事態が起きたとクレジット会社のシステムが判断をして制御が働き、クレジット決済が使えなくなってしまいました。昨今、サイバーテロなどが起こりえる状況で、今までには無いほどの厳重な保守がされたそうです。制御を解除できるまでの3週間程はクレジット決済が選べず、ご不便をお掛けしてしまいました。その他のトラブルも、やはりお客様にご不便・ご迷惑を掛けてしまったと思います。誠に申し訳ありませんでした。心広く接していただけるお客様ばかりで、改めて感謝の気持ちでいっぱいでした。



珍しく積もる程の雪が降りました。金のだるまと、奥に鎮座している達磨大師の像がなんとも寒そうですね。こちらの像は今は亡き平塚の芸術家『みの島儀一』先生の作品です。4代目が先生のお宅を訪れて製作を直接ご依頼させていただきました♪

東急ハンズさんのように、繁忙期中でもお引き受けできたお仕事もありますが、お相手の熱意に心を打たれたり興味深いご依頼でも、どうしてもお引き受けできなかったことも多くあり、申し訳なく思います。スケールの大きかったご依頼では、アメリカのNYで開催される伝統文化とファッションのコラボイベントに出店してくれませんか、というお話でしたが、さすがにNYには行けませんでした。他にも、全国展開の会社さんからの全店舗に『創作だるま』を置きたいと何十個もの製作のご依頼などがあつたりしました。わたくしどものだるまを気に入ってお話を頂戴したことに感謝しています。

取材陣の皆さんから 元気をもらいました♪

有りがたいことに、今シーズンもたくさんさんのメディアに取り上げていただきました。なかなか全てをご紹介できませんが、今号では、出演者さんが取材に来てくれた2つの番組をご紹介します。どちらもテレビ神奈川さんです♪

音楽情報バラエティ 関内デビル

『関内デビル』では、Appare! という9人のアイドルグループから3人のメンバーに来ていただき、宿場町・平塚の『相州だるま』についての歴史を学んだ後に、だるまに目入れをして2ndシングル『ヒット祈願』をしていただきました。オーダーのだるまのお腹には、グループ名と2ndシングル名の『Appare! 気にしないっ』、顔の左右には『2ndシングル』『ヒット祈願』と入れています。プロデューサーさんとはお打ち合わせをしましたが、Appare! の3人にはサプライズのプレゼントでしたので、目を輝かせてとても喜んでくれました。作り手として大変嬉しかったです。



笑顔いっぱいのだるまの話を聞いてくれました♪

だるまに目入れをするのが初めてのようで、熱心に紙に練習をしてから3人で目入れをしました。順番を決めるにも楽しそうで、仲の良さが伝わります。素直で明るい女の子達で♪応援したくなりました。2ndシングル『きにしないっ』は、元気でかわいい曲です。是非聞いてみてくださいね!



ヒット祈願のだるまです。無事に願いが叶って両目が入りますように。



3人で順番に1つの目を入れました。



元 Belize 工房の熊井さんはモデルさんのように素敵で、大変気さくなかたでした♪



神奈川県エンターテインメント広報 カナフルTV

『カナフルTV』では、県内で出会える今年の干支『ウマ』の特集で来ていただきました。荒井だるま屋だけではなく、日本大学の馬術部や平塚八幡宮に立ち寄ったりと、盛りだくさんの楽しい内容となっています。『ウマ』にちなんで午の干支だるまを大々的に取り上げていただきました。1つ1つ手作りの為、表情が少しずつ違う干支だるま。取材に来てくれた熊井さんが目をキラキラさせてお気に入りの子を選んでくれたのが印象的でした♪

『関内デビル』も『カナフルTV』も、出演者さんがいるので、4代目は少し気が楽だったようです。長年たくさんのインタビューを受けていて取材慣れをしていそうな4代目ですが、実はその都度ちゃんと緊張しているんです。活気のある取材陣の皆さんにたくさん元気をもらいました。取材に来ていただきありがとうございました!



『ウマ』特集は、現在(4/17)ではYouTubeで見ることが出来ますので、楽しくご覧になっていただければ嬉しいです♪手話も付いておりますよ。

様々な場所での 絵付け体験

社員旅行で実施しました

社員旅行で湘南を巡る際に、だるまの絵付け体験をしたいとご相談がありました。障がいのあるかたを30名程雇用している横浜市会社さんになります。日程が近かった為に会場探しに難航しましたが、担当者さんの熱心な『絵付け体験をして楽しい社員旅行にしたい』という思いと、わたくしどもも障害のあるかたにも絵付け体験を楽しんでいただくと確信しておりましたので、是非とも実施したいという思いで実現できました。絵付けをしているみなさんの素直な表情が楽しさを物語っており、見守らせていただながら大変嬉しく思いました。日頃から職員さん達が親身にサポートしていることが感じ取れるチームワークで、所要時間内に全員だるまを完成させることができました。

近年ひそかなブームの体験もの。荒井だるま屋でも年々、だるまの絵付け体験のご依頼が増えています♪



今回は『ひらつか市民プラザ』をお貸しいただきました。100名以上は入る会場で、広々と快適に絵付け体験ができました。



5代目が講師をさせていただきました。優しくアドバイスします♪
楽しくだるまの絵付け体験をしてくれてありがとうございます！

※プライバシーの関係で写真をイラスト化しています。

出張にて実施しました

荒井だるま屋では、出張でのだるまの絵付け体験も承っております。道具一式を持ち現場に向かいます。しっかり養生もさせていただきますよ。この度、初めて大磯プリンスホテルさんよりご依頼をいただき、出張でだるまの絵付け体験を実施させていただきました。



落ち着いた会場の大きな窓からは、大磯ロングビーチと海が見渡せます。とても居心地の良い素敵な会場でした。

なんと実施した日は1月3日です。販売と製作のピーク中なのですが、夏にお話を頂戴した時に、こちらのご依頼もまた担当者さんの熱意を感じお引き受けさせていただきました。最初のご希望は1月1日～3日の計3日間だったのですが、さすがに1日と2日は川崎大師初売りやだるま市がありますので、なんとか3日だけお引き受けできました。さすがにこの時期に暇ということはありません。3日の夜は無事に絵付け体験を終了した後、川崎大師初売りの中間補充に行く為にトラックに商品を積み川崎大師に向い搬入です。とてもハードな1日でしたが、お客様をはじめ施設の方々にとっても喜んでいただき、疲れも吹き飛んだ気がします。繁忙期明けの荒井だるま屋のお疲れさま会では、大磯プリンスホテルさんのレストランを利用させていただきました♪

絵付け体験ルームを新設予定です

来年(2027年)の夏を目指して、だるまの絵付け体験ルームを新設予定です。今後は個人のお客様も体験ができるようになります。体験ルームは工房に併設する予定ですので、体験でお越しの際は、職人の匠の技を見ていただいたり、4代目のだるまのコレクションの展示をご覧いただけます。湘南への観光をお考えのかたは、是非とも立ち寄り先の1つとして、荒井だるま屋で絵付け体験を試みてくださいね♪

だるまの お客様のご紹介♪

今回ご紹介する平塚市真土にある愉食処『山むろ』さんは、しばしば満席御免となる人気の和食店です。



袋に入った午の干支だるまは、年が明けたら袋から出して、ひな壇の真ん中に置いていただくそうです♪こちらもこだわりですね！

ご主人は、販売初日に干支だるまを購入するというこだわりを持ってきています。いつもは和帽子で和食職人姿のご主人。ご来店の際は見慣れない私服姿の為、気付くまでに時間が掛かったこともありますが、貴重なお姿にお会いできるのが楽しみです。インスタに干支だるまをupしてくれたり、いつもありがとうございます！

愉食処山むろさんのことを知ったのは、荒井だるま屋の常連のお客様がきっかけです。「店内に干支だるまがたくさん並んでいるお店があるよ」と、教えてもらい初めて来店させていただきました。お店に入るなり干支だるまを大事にしてくれているのが分かり、とても嬉しかったことを思い出します。初めて伺ったのは真の年だったのでしょうか。そこから、今では自分へのご褒美飯であったり、遠方からの客人のおもてなしの時に利用させていただく特別なお店になっています。センスの良い清潔な店内や、人柄の良いご主人とおかあさん、素材を生かした美味しいお料理と、間違いありません♪



奥に座っているのは、荒井だるま屋4代目とだるまの絵付け体験ルームを設計していただく、4代目が尊敬してやまない芸術家の藤田丈さんです。22年前に完成の現工房も藤田丈さんの設計です♪

Topics 5

4代目の 書家としての活動

締めくくりの記事は、4代目の書家としての活動です。今回、濱川商店さんからのご依頼で大吟醸の『濱川』と美丈夫シリーズの『佐那』という日本酒ラベルを書かせていただきました。どちらも好評販売中ですよ♪濱川商店さんからの書のご依頼は『美丈夫』を書かせていただいたのが最後でしたので約10年ぶりだったのですが、有りがたいことに立て続いて現在もご依頼をいただいております。繁忙期が明けたので4代目も腕が鳴ります。書に関する様々なご依頼をお引き受けしていますので、是非ともお問い合わせくださいね。



こちらが『濱川』と『佐那』のラベルです。家庭画報4月号の最終ページの見開きに掲載されました。さすが濱川商店さんの大吟醸ですね♪

今までにだるま屋通信では、日本酒ラベルやポスターの揮毫などを紹介しておりますが、何十年もの間、だるま屋でありながら書道の先生もしています。長年の生徒さんから、最近ではお寺を継ぐ為にお塔婆を書けるように、習い始めたかたもいます。だるまの繁忙期中にはお教室をお休みにさせてもらえる為、こんなにも長く続けて来れました。生徒の皆さんに感謝ばかりです。

記事の中には、『嬉しい』『感謝』『ありがとう』などの言葉がたくさん出てきますが、まさに心からの声です。大変困難な繁忙期を乗り越えられたのは、多くのかたにご理解いただき、助けていただけたからだ実感しております。本当にありがとうございます。現在は、来年の干支だるまの『未・ヒツジ』のデザインを絶賛考案中です。次のシーズンもよろしくお願いいたします！